

KUIFJE

WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

ACHTSTE JAARGANG —

PRIJS : 6 Frs - IN NEDERLAND 40 Cts

44



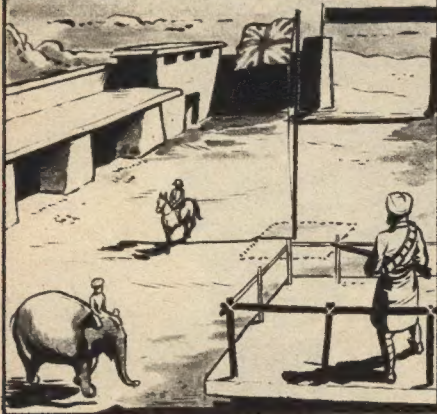
RABINTHRA

De larcier van Bengalen

TEKST VAN Y. DUVAL — TEKENINGEN VAN J. GRATON

Jean Graton

Te Darchimassa in 1899. In de kazerne van het 3^e Lanciers van Bengalen is alles rustig. Slechts enkele soldaten houden de wacht. De moesson drijft iedereen binnen...



Majoer Howard wenst zijn middagdutje te doen...



Ali, zorg er voor dat niemand me komt storen. Ik zou willen dromen van de witte krijtrotsen van Dover!

Verdraaid! Van wie zijn die voeten daar?



Ha, het is Rabinthra die sedert een maand al de oefeningen van mijn escadron gadeslaat! En wat kom je hier doen?



Sahib Majoer, ik wens je alleen te spreken. Mijn vriend Jok en ik zouden graag bij de Lanciers van Bengalen dienen.



Dat vind ik fijn, Rabinthra, doch je moet achttien jaar zijn om ingelijfd te kunen worden. Is je vriend ouder dan jij?



Neen, hij is nog jonger maar veel sterker! Hij wacht op het binnenplein!

Dat is een gewichtige aanwinst! Vind je ook niet, Bruggers?



Ik hoop dat je de kazerne niet in een kindertuin wil veranderen, Howard!



M'n beste kapitein waarom zou ik die jongen niet in dienst nemen? Hij ziet er heel schrander uit. Hij mag bij mij blijven en m'n laarzen poetsen.



Je gekscheert! Je zult met die knaap niets anders dan last hebben!

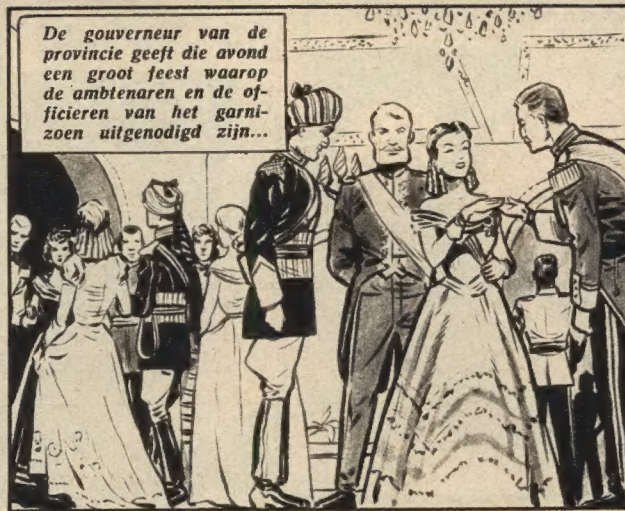
Ik zal je integendeel veel diensten bewijzen, Sahib. Ik zou je iedere morgen kunnen scheren...

Prachtig! Dan kan je dadelijk je kunsten tonen want ik moest dat werkje juist opknappen!



Heb jij moed zeg! Die jongen zal je zodanig toetakelen dat je gedurende een maand nog alleen bij stikdonkere nacht durft buiten komen!

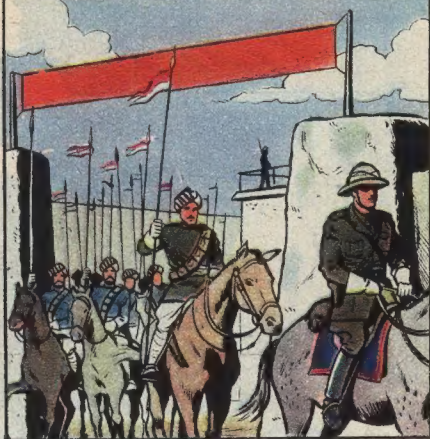




De Sikhs zijn uit de bergen gekomen en hebben enkele dorpen verwoest. Het 3^e Lanciers van Bengalen heeft de opdracht gekregen dadelijk te vertrekken om de rebellen weer terug te drijven.



Bij het eerste morgenkrieken zet de kolonne zich in beweging...



Na een dag rijden...



Halt! Hier slaan we ons kamp op. Richt de tenten op en wijs de plaats van de schildwachten aan!

Majoor, wat moet ik met die kwajongen doen? Hij volgde ons heel de dag!



Rabinthra! Wat heb je nu meer uitgehaald?

Ik heb je toch gezegd, Howard, dat je met die bengel niets dan last zou hebben!

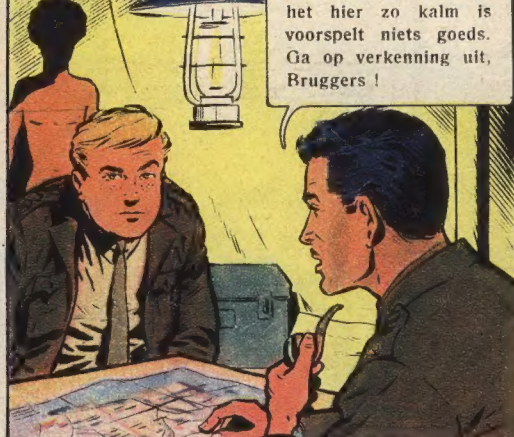
Een goede ordonnance moet zijn meester overal volgen!



De schildwachten zitten rond het vuur...



In de tent van majoor Howard...

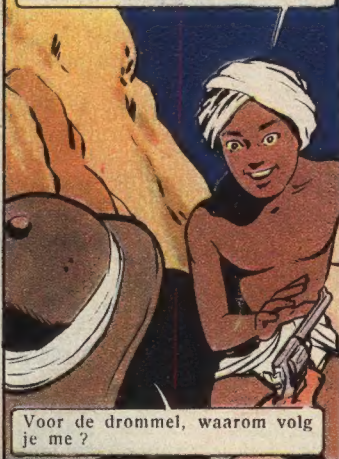


De Sikhs kunnen niet ver meer af zijn. Dat het hier zo kalm is voorspelt niets goeds. Ga op verkenning uit, Bruggers!

Wie daar?



Schiet niet, sahib kapitein! Ik ben het, Rabinthra!



Voor de drommel, waarom volg je me?

Dat ga je bekopen, bengel! Kom mee en wees stil!



In het duister staan de Sikhs op wacht...

en slaan eensklaps toe...



Hoor die kerels eens zingen!

Dat is de gewoonte bij de Sikhs. Wanneer ze ophouden is ons einde nabij...



Mooi vooruitzicht! Langs dit venster zouden we kunnen vluchten, het is onbewaakt maar ik krijg die staaf er niet uit... daar is geen denken aan!





Hé, wat is dat ?

Dat is Jok, m'n beste vriend Jok ! Hij volgde m'n spoor...



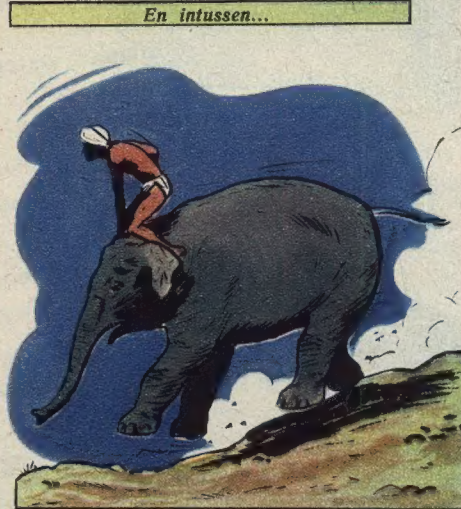
Jok, toon wat je waard bent ! Hier, trek even aan die staaf ! Harder !



Ziezo, ik kruip door het venstertje en ga de majoor verwittigen. Heb vertrouwen, sahib !



Wat betekent al dat lawaai ? Waar zijn de gevangenen ?



En intussen...



Bruggers trekt de kleren van de schildwacht aan en wil buiten het kamp sluipen. Men heeft hem echter in de gaten...



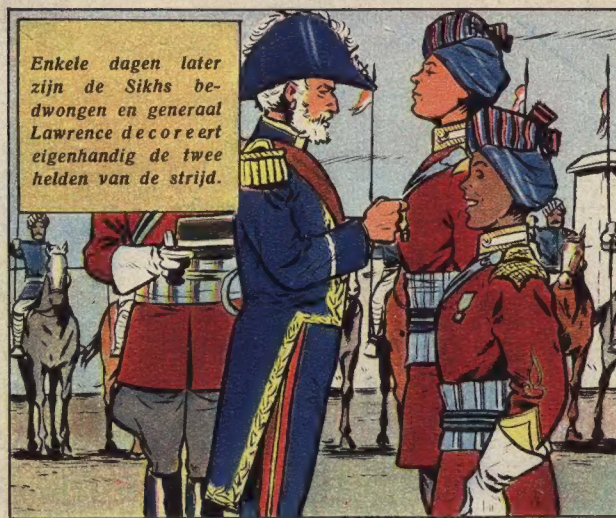
Hij besluit zijn vel duur te verkopen.



De Sikhs stormen huiltend op hem toe. Hij neemt brandende blokken uit het vuur...



Moed, Bruggers ! We komen !



Enkele dagen later zijn de Sikhs bedwongen en generaal Lawrence decoreert eigenhandig de twee helden van de strijd.



Rabinthra ontvangt van Hare Majesteit koningin Victoria, keizerin van Indië, de graad van brigadier van het 3^e Lanciers van Bengalen.

EINDE



IS HET DAN ZO MOEILIJK?

VIER kleine meisjes lopen vrolijk babbelend, arm in arm langs een van de drukste lanen van de stad.

Plotseling gaat er een nijldige windstoot met de hoed van een der meisjes aan de haal... Ze slaken alle vier een gillette want, hoe redt men een hoedje die in het midden van een steenweg valt waar tientallen auto's voorbijrazen? Daar komt er reeds een auto in snelle vaart af... Over enkele ogenblikken blijft er van die aardige hoed niets over dan een paar repen vilt... Maar neen, de automobilist remt krachtig en de wagen blijft vlak vóór het hoedje staan.

De meisjes weten eerst geen raad, dan loopt er een van hen tot vóór de auto, raapt de hoed op en rent er mee terug naar haar vriendinnetjes. Ze schaterlachen alle vier omdat het zo goed afgelopen is. De automobilist kijkt hen even aan en schakelt dan, teleurgesteld, de motor weer in. Wat verwacht hij nog?

Niets buitengewoons! Hij dacht alleen dat het klein meisje met de hoed wel even «dank je» zou zeggen maar... ze vergat het...

Is het dan zo moeilijk?

Kuifje

**Brieven-
bus**

RITA VANDEPUTTE, VAN GENT. — Dank voor je lange, interessante brief. Heel graag zou ik gevolg geven aan je wens maar... daar zijn zoveel technische problemen aan verbonden dat het onmogelijk is. Bovendien moet een blad een geheel vormen, iedere rubriek moet op de geschikte plaats staan en dit is niet meer mogelijk wanneer we de door jou voorgestelde bladschikking zouden volgen. Wat denk je van de nieuwe presentatie van ons blad?

ROB VAN DEN BROECK, ROTTERDAM. — Hartelijk dank voor je sympathieke brief! Je hebt gelijk hoor en we hebben onze corrector dan ook, in jou naam, op de vingers getikt! — Wat hebben die jongens toch critische blikken, zuchtte hij!

MARC MERLEVEDE, OOSTENDE. — Je brief deed ons veel genoegen en we hopen dat je zult meedoen aan «Julie krijgen het woord». De vraag verscheen in het vorige nummer!

PHILIPPE SABBE, KORTRIJK. — Onze vriend Frans Craenhals, overhandigde wij plechtig je plumpje en... of hij dat op z'n hoed heeft gestoken moet je niet vragen! «Goud voor Rome» zal je, naar we hopen, zo goed bevalen als «De Schat van Beersel». Laat het ons eens weten!

ROGER VAN KERCKHOVE, ANTWERPEN. — We zijn echt blij omdat je door onze bemiddeling een goede kameraad gevonden hebt en wensen je nog veel pret!

IN CINE FORUM, GROTE I MARKT, TE TONGEREN, wordt op 12 November om 2 u. de film «Kindermeid» vertoond. Het is een humoristische film en alle meisjes en jongens van Tongeren en omgeving worden uitgenodigd. Donderdag, 19 November om 2 uur, is er weer een speciale vertoning voor de jeugd. Op het programma staat: «Sneeuwwitje», een mooie tekenfilm in kleuren!

KUIFJE (weekblad). Redactie-Publiciteit: Lombardstraat, 24, Brussel. P. Ch. R. 1909.16. — Uitgever - Directeur: Raymond Leblanc. — Gedrukt in helio door: De Drukk. C. Van Cortenbergh, Keizerstr., 12, Brussel.

Abonnementspr. België en Belg. Kongo
Ab. 3 maand. . . 70 fr. 80 fr.
Ab. 6 maand. . . 135 fr. 155 fr.
Ab. 1 jaar . . . 265 fr. 300 fr.
KUIFJE-HOLLAND — Singel 231, Dordrecht. Tel.: 3653.
Giro: 199.334. Abonnementsprijs: fl. 4 per kwartaal.

Hou je van dieren? TEDDY, BRUINTJE EN BINKIE

TEDDY is onze «nieuwe» hond. Hij is nog erg jong en zeer speels. Laatst had hij zijn poot gebroken en het heeft lang geduurd voor die weer genezen was, want Teddy wou niet stil blijven liggen. Onze andere hond heet Bruintje. Hij is een beetje schuw. En onze derde hond heet Binkie. Hij is niet schuw. Integendeel. Hij haalt allerlei deugniet-

terijen uit. Ik hou heel veel van onze drie honden.

Paul REISEL,
van Willemstad, Curaçao.

Schrijf ons welk album je graag zou hebben: «Het Geheim van de Zwaardvis», «Corentin», «Het Spaanse Spook» of «De Leeuw van Vlaanderen», en we zenden het je op.

GRENADIER

VICTORIA

VERTELT...



OP HET NIPPERTJE GERED!



Tijl en Lamme trachten Fort Oranje binnen te dringen ten einde uit te maken hoe ze deze versterking kunnen vernielen vóór de aankomst van Kieft's leger.



Ik zeg je dat ik iets heb zien bewegen!

Maak je niet belachelijk! Daar is niets te zien!



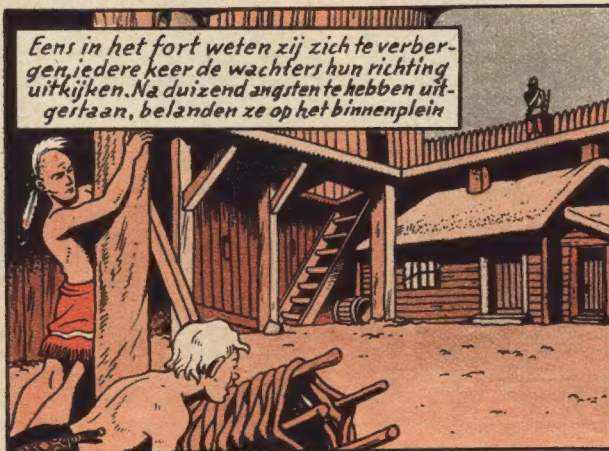
Tijl en Sluwe Vos doken tijdig en zwemmen onder water naar het fort toe...



Tijl koos zijn plaats goed. Aan de voet van het fort komen beide knapen, beschermd door het struikgewas van de oever veilig boven.



Wanneer de voetstappen van de schildwachten weggestorven zijn, plaatsten ze een spar tegen de muur en klauteren naar boven.



Eens in het fort weten zij zich te verbergen, iedere keer de wachters hun richting uitkijken. Na duizend angsten te hebben uitgegaan, belanden ze op het binnenplein.



Waagh! Uit de kamer met het verlicht venster klinken stemmen... Daar moeten we luisteren...

Nee, daar staan we in het maanlicht. Kom liever mee hierlangs...



Tijl wil het vertrek naast de wachtkamer gelegen binnendringen. Telkens de schildwachten op ronde voorbijgaan, moeten de knapen wegduiken. Eindelijk staan ze dan bij de deuren kan Tijl het slot met zijn mes forceren...



Buskruit! We zijn in de kruithkamer!



Tijl en Sluwe Vos leggen hun oor tegen de wanden luisteren het gesprek van de soldaten af...



Heidaar, vergeten jullie niet op ronde te gaan? Jullie moeten de wacht inspecteren!

Laat hen dobbelen! Over vier dagen komt de gouverneur hier met zijn soldaten aan en dan is het uit met de rust! Ik zal wel even gaan kijken...



Hohe, daar boven! Is alles in orde?

Alles in orde! Niets te melden!



Alle donders, we vergaten de deur te sluiten!

RIDDER ARNOUT

Driehonderd duizend Turken omsingelen de Kruisvaarders. De situatie is ernstig. Arnout kan Bohémond op het laatste ogenblik van de dood redden...

Om het leger voor de ondergang te vrijwaren, moet iemand Godfried verwittigen van het groot gevaar dat dreigt... Ik ga!

God behoeve je, Arnout!

De ridder rijdt dwars over het strijdveld met het doel er zo vlug mogelijk uit te geraken...

Maar een

boogschutter heeft hem opgemerkt en...

Arnout wankelt en zijgt bewusteloos neer in de hals van zijn paard, dat z'n weg voortzet...

Het dier loopt dwars over het veld en door het strijdgewoel zonder dat iemand er op let...

Plotseling krijgt een Turk dat vreemde stél in het oog...

Bij de baard van de profeet, dat is verdacht!

Hij grijpt zijn zwaard om de ridder te doden...

MAAR !...

(Wordt voortgezet.)

DE UURWERKEN
Tissot
DE HERTENPATROUILLE
BIJ HET KAMPVUUR

Haha, Mark is moedig! Hij is de bandiet in de grot gevolgd en weet niet dat het maar spel is!



Harop, dappere Herten! Ik houd hem vast... Kom vlug... Aai!!!



Dat is een stevige knaap! We moeten hem allemaal vastgrijpen, anders is hij de pijp uit!

We geven hem zijn bekost! Die lelijke Tissotdief verdiende niet beter!



Neen, hou op! Het spel is uit! Jullie achtervolgen geen dief, maar wel de koster! Ik begrijp niet waarom hij Mark een vuistslag gaf... Hij drijft het werkelijk te ver...



Koster, nu moet de grap ophouden en... BANG!... KRAK!... BOEM!... AAI!... Herten!... Herten! Het is de koster niet!



(Wordt voortgezet.)

DE POSTILJON

KUIFJES NIEUWSBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

REDACTIE, ADMINISTRATIE EN PUBLICITEIT: LOMBARDSTRAAT, 24, BRUSSEL

HET GROOTSTE Vliegtuig TER WERELD ALS SCHROOT VERKOCHT

DE « Bristol-Brabazon », het Engels prototype van reuzen-transportvliegtuig dat zo maar eventjes twaalf miljoen pond sterling kostte, werd voor schroot verkocht! Men was inderdaad tot het besluit gekomen dat dit type geen toekomst had.

Vijf van de tien motoren werden, net als de romp, als schroot van de hand gedaan, terwijl de andere vijf door technische scholen werden aangekocht.

WAT ZIJN KROKODILLEN-TRANEN?

DAT zijn maar krokodillen-tranen! wordt gezegd wanneer iemand weent zonder dat er eigenlijk verdriet mee gemeed is. Dat weet je al. Maar kan een krokodil echt wenen? Ja, hij weent. Doch niet uit berouw of schuldgevoel!

De inspanning die het hem kostte een dikke brok te verslinden heeft hem die tranen uit de ogen geperst! Nogal luguber, hé!

VEERTIG JONGE OOSTENRIJKERS BOUWEN HET HENRI-DUNANT-HUIS

IN « De Witte Man van Solferino » vertelden we jullie de boeiende geschiedenis van Henri Dunant, de stichter van het Rode Kruis. (Wie het zich niet meer herinnert slaat er zijn collectie maar eens op na!) Thans hebben veertig jonge Oostenrijkers, leerlingen van middelbare vakscholen, te Zeist, in Nederland, een zeer mooi Henri Dunant-huis gebouwd dat zal dienen als conferentieoord voor jeugdorganisaties en waarschijnlijk ook als vakantieverblijf voor de misdeelde jeugd.

Het huis zelf is ontworpen door de Oostenrijkse architect Ronald Rainer en werd opgetrokken in Hollandse baksteen en Weens hout. De onderdelen van het huis in hout werden in Oostenrijk pasklaar gefabriceerd. Alle binnen- en buitenwanden, het glas, de meubelen, lampen, gordijnen, enz., werden per spoor uit Oostenrijk aangevoerd.

De veertig jongens, onder leiding van zeven leraars, werkten soms elf uur per dag aan het mooie tehuis dat een geschenk is van het Oostenrijkse Jeugd-Rode-Kruis aan Nederland.

ALTIJD MAAR SNELLER

Bestuurbare raketten

SINDS het einde van de oorlog zijn de bestuurbare raketten aan de orde van de dag. Iedere maand horen we van nieuwe en betere modellen. Het tuigje op onze foto is een van de modernste. Zijn identiteitskaart luidt: « Regulus ». Het werd door de « Chance Vought Aircraft » in Texas in serie gebouwd voor de Amerikaanse Marine die er weer op uit is om de beste vliegtuigen — zo jagers als atoombommenwerpers — te bezitten dan machtige slagschepen. De vliegtuigmoederschepen worden steeds belangrijker in de moderne oorlog, en dit ten koste van de zware slagschepen.

Op verkenning naar de maan

ZO mag je het wel op deze foto schrijven want je kan de maan zien in de linkerbovenhoek van de foto van deze « Northrop Scorpion F 89 », die met zijn bommen, raketten van 20 mm. kanonnen als opdracht heeft de Amerikaanse westkust te beschermen. America zal er bij een volgende oorlog niet meer in slagen zoals tijdens de twee vorige het oorlogsgeweld ver van zijn grenzen te houden, Duitsland en Engeland waren daar tijdens 1914-18 ook in geslaagd maar van 1939 tot 1945 hebben ze beiden de verschrikkingen van het oorlogsgeweld in eigen land beleefd! En dat is een waarschuwing voor de Amerikanen.

WAAROM SLAPEN PAARDEN STAANDE?

PAARDEN kunnen staande en ook liggend slapen. Wanneer ze liggen, is hun slaap echter veel minder vast, ze sluiten hun ogen slechts half, en wippen bij het minste gerucht overeind. Staande slapen de paarden vast. Ze bezitten een zeer speciaal spiermechanisme, dat hen toelaat al de zenuwen te ontspannen en onbekommerd te slapen terwijl ze overeind blijven staan. Dat moeten wij niet eens proberen!

DE ITALIAANSE DROOMTREIN

VAN Milaan naar Napels zal weldra de modernste trein ter wereld rijden. Hij kan honderdzigst reizigers vervoeren, heeft een kruissnelheid van 160 km. per uur en kan een maximumsnelheid van 250 km. per uur halen. In de trein gaat er geen enkel venster open, maar er werd voor gezorgd dat de temperatuur in de wagens steeds gezond en aangenaam is voor de reizigers. Bij middel van luidsprekers worden ze er op attent gemaakt, dat er links of rechts van het spoor iets moois te zien is en er is ook een radio-telefoon, waardoor het mogelijk is met de buitenwereld in verbinding te blijven. Hoeveel een biljetje voor een reis met die droomtrein kost weten we niet!

DE NAMEN VAN DE STATEN VAN NOORD AMERIKA

VELE namen van Noord Amerikaanse Staten zijn ontleend aan de taal van de Roodhuiden. Wyoming betekent « land van bergen en dalen »; Wisconsin betekent « uitgestrekt land »; Michigan is « het grote water » en Minnesota wil « hemelsblauw water » zeggen; Mississippi is niets anders dan « visrijke stroom » en Oklahoma is de naam welke de Roodhuiden zichzelf gaven, nl. « het Rode Volk ».

HOEVEEL RADIO'S IN DE WERELD?

ER zijn op de wereld honderd zes en veertig miljoen radiotoestellen waarvan de Verenigde Staten er de helft voor hun rekening nemen. In Europa bezit één inwoner op tien een radiotoestel.

1950! Op het slagveld van Korea bestoken de Amerikaanse bombardementsvliegtuigen de Sinokoreaanse troepen. Plotseling komt er een jager van een onbekend type te voorschijn die het vuur opent op de Amerikanen en dan in razende snelheid verdwijnt.

Het is de eerste maal, dat de MIG-15 onder Chinese vlag verschijnt. De volgende dag ontmoeten Amerikaanse jagers van het type «Sabre» dezelfde jagers en moeten het onderspit delven.

Onnodig te zeggen, dat de luchtvaartkringen van het «Westen» dadelijk veel belangstelling hebben voor deze onbekende MIG-15 en zich afvragen hoe dit jachttoestel gebouwd is.

Een jaar later kunnen de Amerikanen ter hoogte van Inchon een MIG-15, die in zee stortte, buit maken. De deskundigen, die het toestel nauwkeurig onderzoeken, stellen tot hen verbazing vast dat het uitgerust is met de Engelse motor: Rolls-Royce Nene. Tussen 1946 en 1948 hadden de Britten vijf en twintig van deze motoren aan de Russen verkocht. Deze vonden de Rolls-Royce Nene blijkbaar uitstekend, want ze begonnen ze zelf te bouwen en rustten er de MIG-15 mee uit. Dit Russisch jachttoestel dankt zijn grote soepelheid aan zijn uiterst dunne vleugels, aan het feit dat het instrumentenbord tot het minimum werd herleid en de uitwerpbare pilootzetel afgeschuift werd. Bovendien kan men bij de verhitte lucht petroleum voegen en dit heeft als resultaat, dat de MIG-15, wanneer het nodig is, plotseling met zulke snelheid kan wegschieten, dat hij alle vijanden ver achter laat. De MIG-15 maakt een spiraalvlucht in vier seconden.

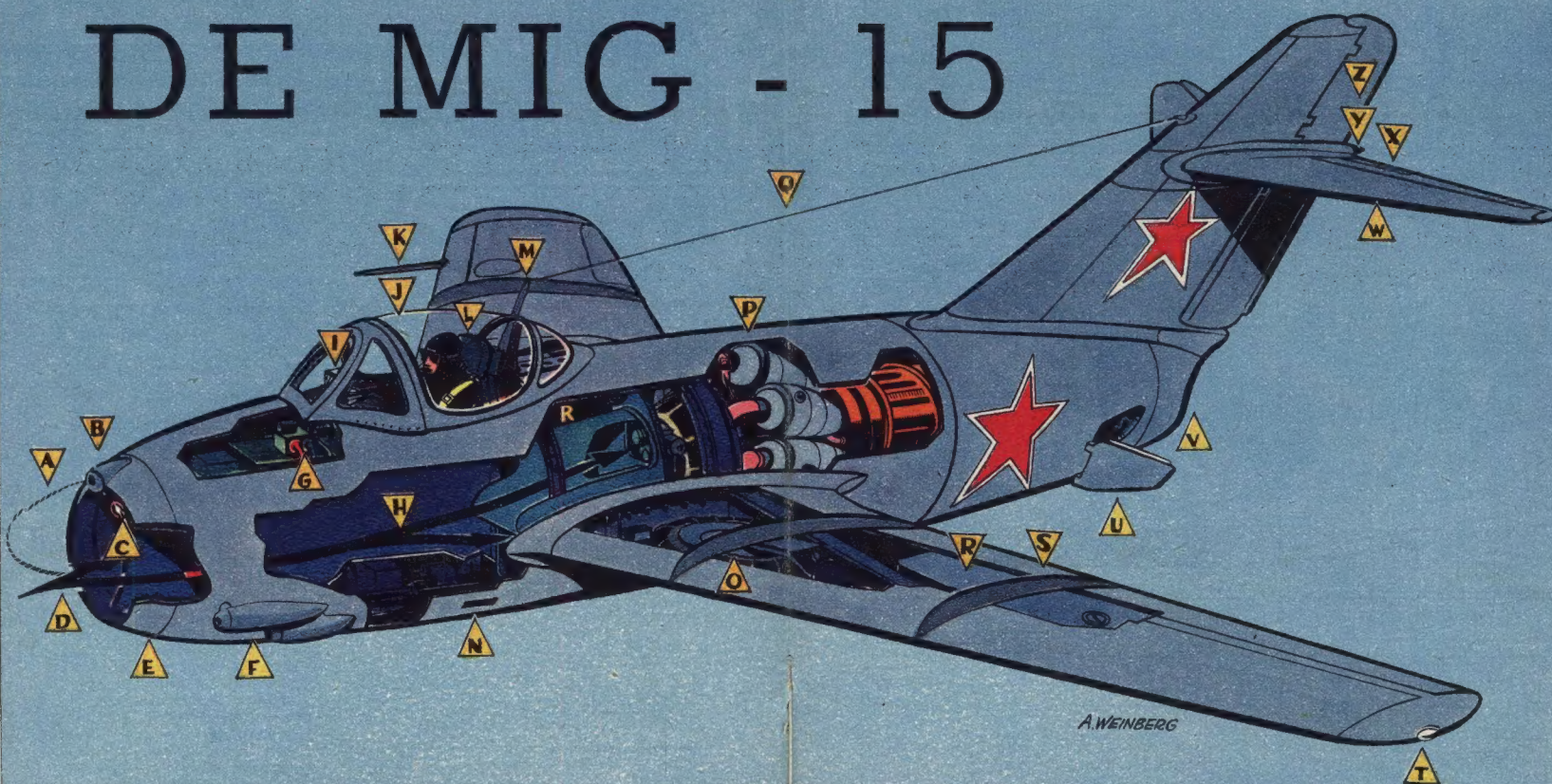
Het type van de MIG-15 werd afgeleid van de Duitse plannen van de TA-183 Focke Wulf. Het Zweedse jachttoestel SAAB J-29 werd eveneens naar deze plannen gebouwd.

Hoeveel toestellen van het type MIG-15 Rusland bezit? Een juist antwoord kan men hierop niet geven. Wel is het gekend, dat van de 360 vliegtuigfabrieken er 135 de MIG-15 bouwen. Men mag aannemen, dat sedert het begin van dit jaar er iedere maand 450 MIG's van stapel lopen.

Sedert een Pools piloot met een MIG-15 in Denemarken is geland, weet men dat de gepantserde pilootzetel vervangen werd door de uitwerpbare zetel en de motor nog verbeteringen onderging.

Kuifje brengt in exclusiviteit

DE MIG - 15



VERKLARING

- | | |
|---|---------------------------------------|
| A Radarneus voor de MIG-nachtjager. | L Uitwerpbare zetel. |
| B Machinegeweer-camera. | M Antenne. |
| C Lamp voor de landing. | N Uitwerping van de patroonhulzen. |
| D Lucht wordt aangezo-
gen door een dubbele
gang. | O Ingetrokken landings-
gestel. |
| E 1 kanon van 37 mm. | P Motor (WK-I Nene). |
| F 2 kanonnen van
23 mm. | Q Antennedraad. |
| G Radio. | R Brandstofreservoir
(1.900 l.). |
| H Weg die de lucht in
het vliegtuig aflegt. | S Grenslaag-schotjes
(4). |
| I Gepantserd wind-
scherm en automati-
sche zoeker. | T Positielichten. |
| J Stuurkajuit waarin de
luchtdruk werd gere-
geld. | U Remmen voor duik-
vlucht (open). |
| K Snelheidsmeter. | V Uitlaatbuis. |
| | W Stabilo. |
| | X Diepteroer. |
| | Y Positielichten achter-
aan. |
| | Z Roer. |

KARAKTERISTIEKEN

Spanwijdte: 10,1 m. Hoogte: 3,4 m.
Lengte: 11 m. Gewicht: 5.028 kg.
Reactiemotoren: Rolls-Royce Nene van 2.700 kg.
met systeem naverbranding: 3.150 kg.
Max. snelheid: 1.200 km. per uur.
Stijgt met een snelheid van 42 m. per seconde!
Plafond: 15.000 meter.
Kan twee uur vliegen.
Bewapend met 1 kanon van 37 mm. (800 scho-
ten per minuut); 2 kanonnen van 23 mm.
(1.200 schoten per minuut).

TEKST EN TEKENINGEN
VAN FRED FUNCKEN

DE WITTE RUITER

Koenraad de Wolf, Heer van het Meer, is een slecht en wreed meester. De Witte Ruiter, die de verdrukten helpt en de bozen straft, verschijnt op een avond aan Koenraad...



(Wordt voortgezet.)



De Kerels van Vlaanderen



TEKST EN TEKENINGEN

VAN BOB DE MOOR

Zo jullie ons de schat van de graaf overlevert mogen jullie vrijuit gaan. Dit belooft jullie de koning van Frankrijk!



Sprakeloos van verbazing aanhoren de Kerels dit voorstel...



Daar barst Burchard Knap in een schaterlach uit. Ook de andere Kerels lachen ongelovig...

Ha! Ha! Ha! Je denkt dat wij ons met zulke smoesjes laten vangen. Ha! Ha! Ha!



Denk goed na! De koning zal weldra met zijn leger te Brugge zijn. De Franse ridders zullen jullie wel klein krijgen. En weë jullie gebeente dan!



Dat voorstel staat mij wel aan.

Mij ook. Op het woord van de Franse koning mogen wij toch betrouwen. Zo wij het voorstel aanvaarden?



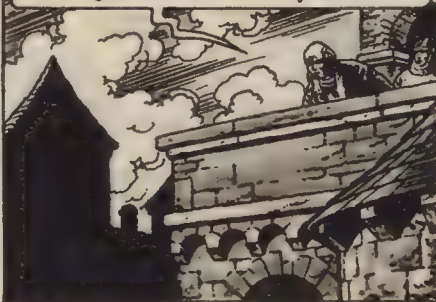
Wat!? Ons vrijwillig overleveren aan de wraak der Isegrims! Nooit! En wat zal Willem van Loo wel denken als hij met zijn leger te Brugge aankomt!



Vele Kerels, waaronder Robrecht Sneloche, gaan niet akkoord met het voorstel. De proost dringt echter aan. Hij houdt de Kerels voor de ogen wat hen te wachten staat moesten zij gevangen genomen worden. Eindelijk wint de proost het pleit.



Wij stemmen toe! Wij zullen de kisten met de schat neerlaten. Wij verlangen echter dat men ons onmiddellijk daarna een onderteken- de vrageleide overhandigd!



De Kerels halen de kisten uit de kelderingen en laten hen bij middel van touwen omhoog zakken. Enkele Isegrims, onder bescherming der witte vlag komen de koffers halen...



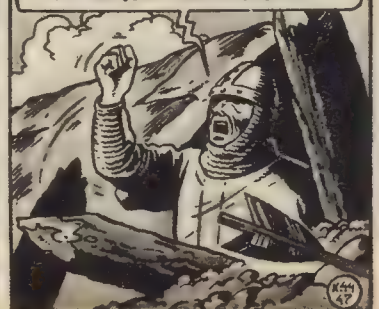
Op dit perkament staat de inhoud van de kisten opgetekend.



De Isegrims verdwijnen met de kisten in een der omliggende gebouwen... Enige tijd later begeeft de Franse bode zich weer tot voor de kloostermuur...



GEEN GENADE VOOR JULLIE, MOORDENAARS!!... Het is niet recht dat wij het akkoord verbreken! Wij zullen jullie tot de laatste man uitroeien!



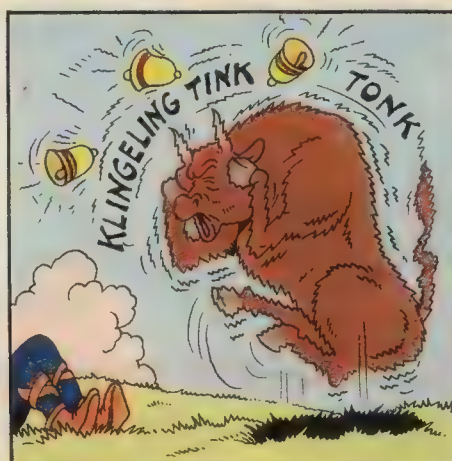
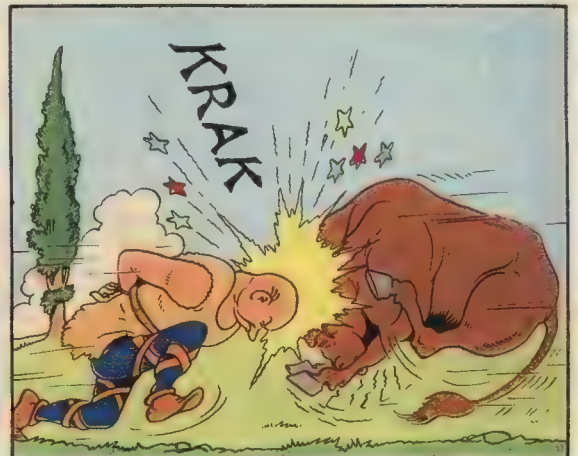
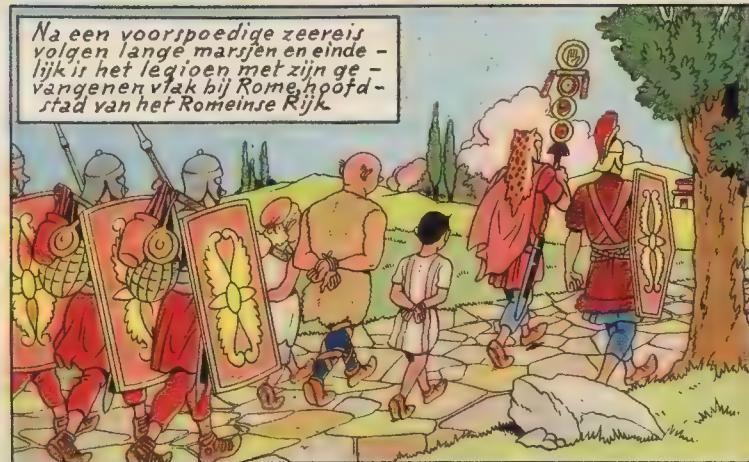
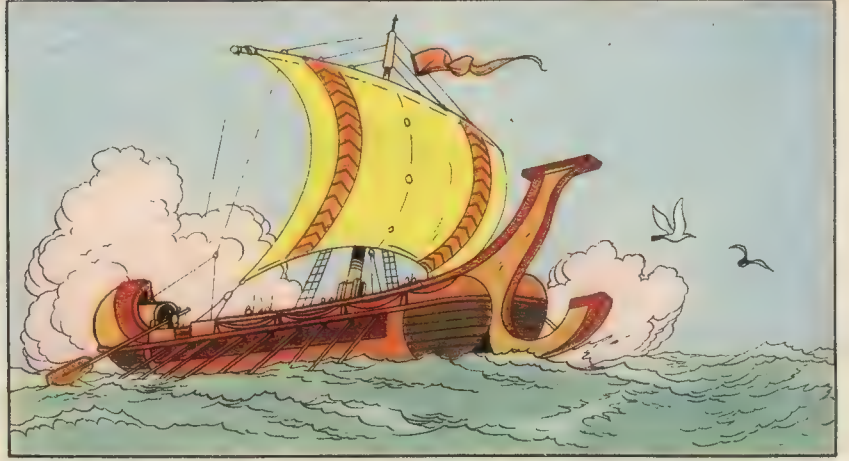
(Wordt voortgezet.)

GOUD VOOR ROME

Lambik werd geboeid naar een Romeins galjoen gevoerd. Hij springt echter van de brug en valt in het bootje van Suske en Wiske...

TEKST EN TEKENINGEN

VAN WILLY VANDERSTEEN



Men kan geen
twee heren dienen

DE stoet galoppeert op nieuw over de eindeloze campo, daar waar geen ruiter hem inhalen kan. Dangenlang lopen de paarden langs de zoom van de wouden, die lichte vlekken vormen in het donkergroen van de prairie. Ze waden door een slijkerige rivier, zakken diep in de zwarte aarde die bedekt is met brede, dikke bladeren van waterplanten en hebben enige moeite weer uit het slijk te geraken. Dan hervatten ze hun galop tot de honger en de vermoeidheid hen dwingen te stoppen.

Eindelijk hebben ze dan een malse weide ontdekt. Lobo gaat op verkenning in het naburige bos en bewaakt de stoet. Hij verdwijnt echter enkele keren per dag om terug te keren met een glanzende, gladde pels en een tot barstens toe gevulde buik. Het gebeurt dat hij een haas onder zijn neus laat voorbijlopen zonder een poot te roeren. Hij speelt en likt de jonge veulens die meestal pikzwart of zwartgevekt zijn. Door hun fijne kop, hun fiere nek en zijge lange manen verschillen ze sterk van de gewone, inlandse paarden.

★

's Avonds zitten de mannen bij het vuur en vertellen. De naam Bento is op ieders lippen want wie eens die stoet gezien heeft, kan hem nooit meer vergeten.

— Wat 'n prachtige dieren! zuchten ze. Nooit hebben we hier zulke mooie, dappere paarden gehad. Ze zijn niet makkelijk te vangen of te temmen, dat is waar. Men zou zeggen, dat de zwarte duivel die hen aanvoert, hen allemaal sterk, intelligent en fier maakt.

De geschiedenis van het kind gaat natuurlijk van mond tot mond. Men praat eerbiedig over Bento. Men aanziet hem voor een demon, die de zwakken spaart.

ALBENZIO is met zijn vrienden uit de stad teruggekeerd, heeft afscheid genomen van z'n oude hoeve en is bij Fernando komen wonen. In het begin weegt de eenzaamheid hem zwaar. Hij mist het luidruchtig gedoe van zijn kameraden en de bedrijvigheid van een grote fazenda. Het werk doet het hem

BENTO

De Zwarte Hengst

EEN ROMAN VAN DITA HOLESCH MET TEKENINGEN VAN PAUL CUVÉLIER

echter vergeten. Fernando en Albenzio zaaien mais en bonen, ze hakken de maniok uit, oogsten meloenen en planten ananas. Schouder aan schouder strijden ze tegen het onkruid; dat de nieuwe aanplantingen dreigt te verstikken, en tegen de mierenlegers die op hun weg alles, wat niet door brede, diepe grachten vol water omringd is, vernielen en opvreten.

In de omgeving werden enkele hoeven verlaten. De boeren hebben de strijd tegen onkruid en mieren opgegeven en zijn naar de stad gaan werken. Klimplanten hebben de huizen overwoekerd en weldra zal men van de plantages niets meer terugvinden.

Fernando geeft zijn jonge vriend geen bevelen. Indien het werk hem bevalt, denkt de oude man, dan zal hij zelf zien en weten wat er te doen is. Hij moet zich hier vrij en onafhankelijk voelen.

Voor dag en dauw zit Albenzio reeds in het zadel. Hij inspecteert de paarden en het rundvee. De dieren die moeten verzorgd worden omdat teken en larven zich in hun huid hebben genesteld, zondert hij af. De koeien bindt hij met de horens aan een afsluiting om gemolken te worden. De honden likkebaarden reeds op voorhand en volgen Albenzio op de voet wanneer hij de emmers vol schuimende melk naar de hoeve draagt. Wanneer ze niet mee binnen mogen, blijven ze voor de deur zitten en krabben zolang met hun nagels over het hout tot ze hun ontbijt krijgen.

Fernando heeft mooi vee. Voor hem is een dier nog iets anders dan koopwaar. Hij mest ze niet vet of laat ze ook niet verhongeren of omkomen bij gebrek aan verzorging. Fernando weet hoe men met dieren moet omgaan, het zijn z'n beste vrienden en over hen kan hij met Albenzio uren praten.

Heel vaak komt men Fernando halen om in een verafge-

legen hut een zieke te helpen. Albenzio vergezelt de oude man nu op tochten die soms uren duren. Niets kan Fernando weerhouden wanneer hij een mens kan helpen. Hij is in deze streek de enige die een serum tegen slangengift bezit en hij redde er reeds vele levens mee. De stad is zo ver en in de meeste gevallen zou een bijgeroepen dokter te laat komen.

DE honden, die voor de hoeve liggen, beginnen nijdig te grommen. Dan huilen ze en stui-

ven naar alle kanten. In de verte hoort men een dof gebas.

— Daar is hij weer, zegt Albenzio tot zijn vriend. Wat een vreemde hond. Waar mag hij toch blijven wanneer hij niet bij ons is? Zou hij twee meesters dienen?

Albenzio opent de luiken. De grote hond, die slechts na een nijldige vechtpartij kon doordringen tot het huis van zijn nieuwe meester, gaat rechtop staan en legt zijn voorpoten op het vensterbank. Hij steekt z'n kop



Bento heeft zijn troep gevonden en meegenomen. Conjuma en zijn gezellen vinden de stoet terug doch Bento kan weer ontsnappen over een steile heuvelkam en vlucht naar het dorp. Hier spaart hij het leven van een kind, dat in het midden van de straat gevallen was...

vooruit en raakt Albenzio's gezicht met zijn koude snuit. Hij blaft zacht. Het is Lobo!

— Wel, ben je tevreden dat je me wakker gemaakt, hebt vraagt Fernando.

De oude man komt overeind en nu is Lobo niet meer te houden. Met één sprong, vliegt hij over de schouder van Albenzio de kamer in recht op Fernando toe. Hij blaft en likt en legt zich dan op de grond terwijl hij de man met grote ogen aankijkt.

— Ja, ja, ik weet wat dat betekent, zegt Fernando, en draait het hoofd naar de muur.

Op dit ogenblik heeft Lobo gewacht. Hij zet de voorpoten heel voorzichtig op het bed. Het komt er op aan het zo aan boord te leggen, dat de meester niets merkt, dan volgen de achterpoten en meteen ligt Lobo in het bed en ronkt van de deugd.

— Lelijke schelm! lacht Fernando, en gooit de hond op de grond. Het volgend ogenblik ligt Lobo er alweer in. Er volgt nu een lustig gevecht en Lobo blaft en jankt van puur plezier.

Lobo blijft de hele dag bij zijn twee vrienden. Hij eet gulzig en vergeet niet zich af en toe te laten strelen. Van uit alle hoeken sleept hij schapenvachten aan, die op de zadel gelegd worden, stapelt ze op elkaar, dribbelt er omheen en legt er zich ten slotte op te slapen...

's Avonds is hij echter niet meer te houden. Dan komen zijn haren rechtop staan, zijn ogen vonken en hij laat zijn scherpe tanden zien.

— Ik zie wel wat er je scheelt, zegt Albenzio. Hij gaat naar de deur en zet ze op een kier. Lobo heeft van verlangen weg te komen.

— Ga maar, zegt Fernando.

Lobo loopt weg... dan keert hij zich weer om en bekijkt de mannen. Daarna vervolgt hij z'n weg. Wanneer Fernando hem echter iets toeroept, blijft hij staan en richt de oren op. Lobo

wordt heen en weer geslingerd tussen twee lokstemmen. Eindelijk aarzelt hij niet langer meer. Met grote sprongen loopt hij de vlakke op en draait zich niet meer om.

★

DE gaucho's van de Santa Theresahoeve hebben de paarden niet vergeten. Met veel geduld hebben ze hun sporen gezocht en eindelijk ook gevonden. Dag en nacht vervolgen ze nu de stoet. Ze hebben genoeg paarden bij zich om gedurig verse rijdieren te hebben en ze winnen stilaan veld op Bento's stoet. De merries zijn drachtig en kunnen niet zo vlug lopen. Ze draven naar de vallei toe. Hun achtervolgers trachten hen daarvan af te houden want ze weten, dat er beneden nog gaucho's wonen die zich voor Bento's stoet interesseren.

Ze splitsen zich in twee groepen, ze zullen trachten de dieren te omsingelen en in een vliegensvlug gemaakte omheining te drijven. Ze hebben echter buiten de sluwheid van Bento gerekend. De hengst heeft de list van de mensen doorzien, en jaagt in snel tempo over de campo. De hele stoet volgt... Alvorens de mannen kunnen ingrijpen zijn ze reeds zo ver dat ze nog slechts kleine punten vormen aan de horizon van de eindeloze vlakke...

— Onze paarden zijn in goede handen. Ze zijn in een uitstekende school, geloof me, zegt Conjuma woedend tot Albenzio die zich bij de expeditie heeft aangesloten. Een flink gedrilde troep! Heb je die manoeuvre gezien? Die zwarte duivel kent z'n vak!

— En of! zucht Barbosa. Twee jaar draaft hij nu reeds door deze streek en nog nooit kon een gaucho hem van dichtbij bekijken! We zullen grijs zijn lang voor we hem kunnen vangen!

Stapvoets bereiken de ruiters de plaats waar ze de stoet voor het laatst gezien hebben. Plotseiling blijven de paarden stilstaan. Daar beweegt iets in het hoge gras. Een grote, grijze hond komt te voorschijn. Hij gromt en dreigt met zijn scherpe tanden.

— Lobo! roept Albenzio verbaasd. Dat is onze Lobo!

(Wordt voortgezet.)

VOLGENDE WEEK

De campo brandt!

DE KUIFJE'S BON VLIEGTUIGEN

(OORLOG 1939-1945)



DIT MOOIE ALBUM IS TE ILLUSTREREN MET 10 REEKSEN VAN ZES PRACHTIGE CHROMO'S, GROOT FORMAAT.

ZIJN OP DIT OGENBLIK VERKRIJGBAAR
REEKSEN: 1, 2, 3, 4, 5 EN 6.
PER REEKS: 100 PUNTEN

IN HET ALBUM

VLIEGTUIGEN

LEES JE DE BOEIENDE GESCHIEDENIS VAN DE MEEST BEROEMDE VLIEGTUIGEN VAN DE OORLOG 1939-1945.

JE KAN HET VERKRIJGEN:

- IN DE KUIFJE'S WINKEL
LOMBARDSTRAAT, 24, BRUSSEL
TEGEN DE PRIJS VAN 50 FR.
- DOOR STORTING VAN 55 FR. OP P.C.R. 1909.16 VAN KUIFJE - BRUSSEL
EN JE KRIJGT HET FRANCO THUISBESTELD.

ONZE GESCHENKEN

1. Prentkaarten KUIFJE: (vijf prachtige kaarten in kleuren) 1 reeks ... per reeks 50
2. Afdrukplaatjes KUIFJE: zes reeksen zijn verkrijgbaar: De Scepter van Ottokar — Het Zwarte Goud — Mannen op de Maan — Kwik en Flupke — De Blauwe Lotus — Kuifje in Congo. ... per reeks 50
3. Prentjes DE SPROOKJES VAN PERRAULT: Acht mooie verhalen in kleuren. 4 reeksen. Per reeks van 50 prentjes 75
4. KUIFJE's wimpel: drie kleuren ... 100
5. Chromo's ZIEN EN WETEN — reeksen van ZES prachtige chromos. Zijn verkrijgbaar de reeksen:
VLIEGTUIGEN (oorsprong tot 1914) reeksen 1 en 2 ... per reeks 100
VLIEGTUIGEN (oorlog 1939-1945), reeksen 1 tot 6 ... per reeks 100
LUCHTSCHEPEN, reeksen 1 en 2, per reeks 100
SPOORWEGEN, reeks 1 ... per reeks 100
MARINE, reeks 1 ... per reeks 100
AUTOMOBIEL, reeks 1 ... per reeks 100
6. De collectie DE ANTWERPSE DIERENTUIN: Omslag met 20 foto's in reliëf met SPECIALE BRIL. Per omslag 200
7. Portefeuille KUIFJE, nieuw model ... 250
8. KUIFJE's Puzzle op hout ... 500
9. Blokjespel KUIFJE ... 500
10. Speciaal abonnement op het weekblad KUIFJE (tien nummers) ... 500

Pom, zwaar gewond door een everzwijn, werd verzorgd door dokter Alexis. De operatie is gelukt, doch Pom heeft hoge koorts en de dokter kan Teddy niet veel hoop geven...

Teddy blijft heel de avond bij z'n ezelletje, terwijl Maggy bedroefd naar huis gaat. Tarass Boelha, die het niet langer kon aanzien, is in de omgeving gaan wandelen. Teddy verwacht er zich ieder ogenblik aan, dat Pom de ogen voor goed zal sluiten...



Plotseling springt het ezelletje op. Teddy schrikt en roept luidkeels...

Pom ?



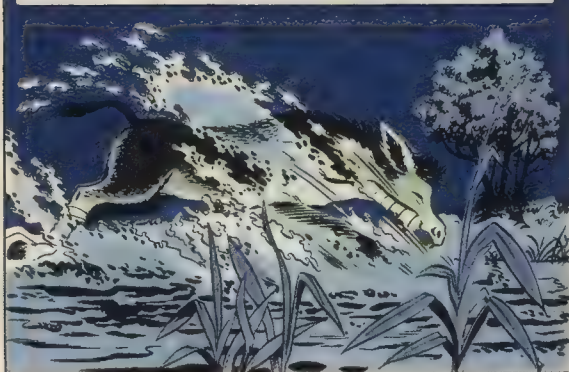
Met wijddopen neusvleugels ademt Pom de frisse lucht in...



En stuift dan in volle galop door het gras. Het is net of hij een verre lokstem hoort...



Hij komt aan een kleine beek en gooit zich zo wild in het koele water dat het hoog tegen zijn brandende flanken spat...



Dan zinkt hij totaal uitgeput door de geleverde krachtspanning neer...



Teddy komt buiten adem aangehold en ziet Pom drijven. Hij is bang en weet geen raad...

POM ! POM ! POM !...



Zijn stem klinkt ver over het stille land, maar Pom geeft geen antwoord...



Nu is het gedaan... dat is het einde... Vaarwel, Pom, ik zal je nooit vergeten !

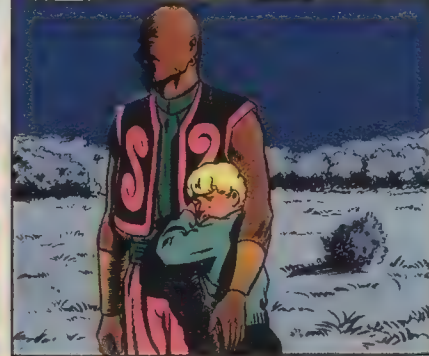


De reus heeft 't schouwspel gezien. Zonder een woord te zeggen, opent hij de armen...

O Tarass !...



Tarass Boelha drukt Teddy tegen zich aan en vindt naieve, eenvoudige woorden om de knaap te troosten. Dan gaan ze heel langzaam naar het huis van de dokter...



De volgende morgen, lang voor de zon de nevel verdrijft, gaat Tarass op zoek naar het lijk van Pom...

Ik zal het dadelijk begraven. Ik wil niet dat Teddy zijn vriend in zulke staat zou zien...



Hier moet hij ergens in het water geploft zijn. Misschien heeft de stroming het lijk ver meegenomen. En de mist is zo dik dat ik geen vijf meter ver zien kan !...





HET GELE TEKEN

Scotland Yard wil rechter Hugh Calvin beschermen tegen het « Gele Teken » en stuurde inspecteur Kendall naar zijn huis. Ondanks deze maatregel werd de rechter ontvoerd. Kendall trof men bewusteloos aan...

TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS



De volgende morgen blokletteren al de kranten het jonkte optreden van het Gele Teken

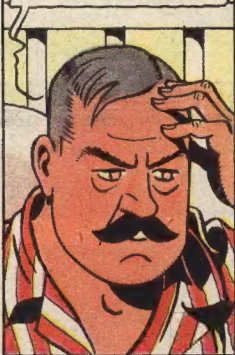
Y HER
ECHTER HUGH CALVIN WERD
SPIJTS DE AANWEZIGHEID VAN
HOOFDINSPECTEUR
GLEEN KENDALL WERD
BEWUSTELOOS IN DE
HALL AANGETROFFEN !...
Vorige nacht, toen Scotland Yard om 10 u. 10 min. geen telefoontje kreeg van inspecteur Kendall, was, en hoewel dit zo vooraf afgesproken was, tevergeefs nadat men Kendall te berechtigd huis van zond



Sedert uren wachten Blake, Mortimer en de hoofdcommissaris, Sir Charles, in een kamer van Charing Cross Hospital waarheen inspecteur Kendall gevoerd werd



Wacht even... Verdraaid nog toe ik herinnerme... niets meer... Het is alsof m'n hoofd totaal leeg is... Ik heb de indruk dat ik iemand in m'n rug voelde naderen... dan kreeg ik een vreselijke schok en dan... niets meer... niets...



Een ogenblik later bij het verlaten van het ziekenhuis...

Geen enkele inlichting... zoals altijd! Het ziet er mooi uit! En in dien er niet spoedig een verbetering komt in de toestand, krijgen we heel de pers op onze nek en dan... Nu, tot daar toe. Waar mag ik jullie afzetten?...

Dank je, Sir Charles, de professor en ik verkiezen het een eindje op te wandelen...



Tussen ons gezegd, Philip, ik voel me aller behalve fier! Dat is nu de derde ontvoering sedert ik me met de zaak bemoei... Dat begint te tellen! We moeten te allen prijze een nieuwe aanslag verhinderen... Ik ga even naar Septimus kijken want die moet doodsbang zijn... Ga je mee?



Ik moet naar de "Daily Mail"! Stel je voordat ik de archivaris tot vriend heb gemaakt!



Ik heb een idee, vriend... Het is nog maar een begin en het is bovendien zo verbaasd en zonderling dat ik er liever niet over spreek. Kwestie van me niet belachelijk te maken, zie je!



Vijftien minuten later, voor het huis van Septimus



Nieuwsgierig opent Blake de omslag en...



Beste Mr. Blake,
Een goede raad: Blijf buiten deze zaak!...
Een vriend die het goed met je meent.

Terwijl Blake verbaast naar de brief kijkt, hoort hij in het huis van de dokter glas rinkelen, dan volgt er een scherpe kreet...



HET ZEEHONDENEILAND

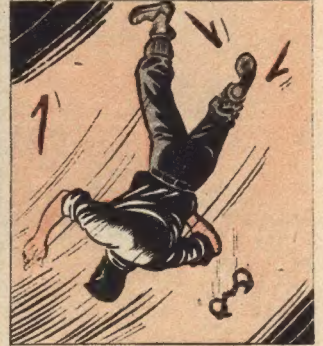
Barke Dudley heeft zijn tenten opgeslagen aan de zoom van het Wild Meer om zwanen te vangen. Hij heeft Duke, de leider van een groep zwanen, in de val gelokt. Mark Trail heeft de sporen van Dudley ontdekt en volgt hem...



Mark, die Barke Dudley volgt en goed in het oog houdt, merkt de valstrik niet...



Plotseling raakt zijn voet de koord, een veer springt omhoog en...



Wel, wel, wel!
Wat overkomt er
je, vriend?



Als ik weer op m'n voeten stond,
zou ik het je misschien kunnen
zeggen...



Inderdaad!



Maar let op, want ik heb hier een
instrument dat ik zal gebruiken als
het nodig is!



Nu neem je de handboeien, die
uit je zak gevallen zijn en je
steekt er een aan je linkerpols...



Nu steek je de andere aan je
rechterpols.



Nu neem ik even de sleutels...
men kan niet voorzichtig
genoeg zijn!



Witte Vleugel zit op haar nest en
daar Duke haar niet kan komen af-
lossen, lijdt ze honger... Toch durft
ze haar eieren geen ogenblik alleen
laten...



Roep je hond, ik houd zo-
veel dieren!



En beveel hem zich koest te
houden!



Kom hier, Andy, en wees kalm.
Hij zou je kunnen neerschieten!



Hem doden? Neen, het is een ras-
hond! Kom, Andy, eet een stukje!



De honger dwingt Witte Vleugel het
nest te verlaten en voedsel te zoeken...

Een sluwe wezel heeft op dit
ogenblik gewacht om zich aan
de eieren te goed te doen...



(Wordt voortgezet.)



KUIFJE

op reportage

BREUGHEL LEEFT NOG!



Deze volkswrouw is de huidige hospita van Huize Breughel in de Hoogstraat te Brussel. Indien je het huis eens wil bezoeken, moet je het van haar zien gedaan te krijgen.

PIETER BREUGHEL, zo heb ik U uit uw werken geroeken. Zo noemde Felix Timmermans het boek dat hij aan de schilder wijdde met wie hij de grootste verwantschap voelde. Toen ik voor enige tijd door de Brusselse Hoogstraat wandelde, moest ik aan die titel en dat boek denken.

Sinds de dood van Breughel is Brussel geweldig veranderd. In Breughels' tijd was Brussel een echte Nederlandse stad. Van Brussel is het verzet tegen de Spaanse dwingelandij uitgegaan. Te Brussel werd de grondslag gelegd van Nederlands' onafhankelijkheid. Van de vrijheidslievende Brusselse burger heeft men een « Beulemans » gemaakt.

Brussel op zijn best kan men nog vinden in die wriemlende Hoogstraat, de straat waar Pieter Breughel zich vestigde, te midden van het volk dat hij met hart en ziel beminde.

Een hele voormiddag heb ik door de Hoogstraat en de omliggende straten gezworven. Rondgeneusd op de typische Oude Markt. Doorgedrongen tot in steegjes die nog geen meter breed zijn. Maar het doel van mijn verkenningstocht was: terug te vinden wat er van Breughel in die wijken nog overbleef.

En ik heb een gelukkige dag beleefd, want ik heb daar ontdekt dat de geest van Breughel in zijn wijk onder zijn volk nog levendig gebleven is! Zijn huis staat er nog. Het is geen museum geworden. Men heeft er een volksrestaurant van gemaakt. Op het gelijkvloers kan men gaan fritten eten. Op de verdiepingen wonen verschillende families. De gastvrouw is een hartelijk mens die curieuzenzusjes niet op eerbiedige afstand houdt, maar er intengendeel fier op gaat



Deze gedenkplaat werd aangebracht in de gevel van het Breughelhuis, dat thans « De Rode Poort » genoemd wordt.

de Marollen kunnen horen en menige straatscene beleven van klevende visvrouwen en gezellig ruziemakende burens.

Johan de BRABANDER.



De voorkant van het Breughelhuis heeft nogal geleden onder de tijd. De achterkant bleef beter bewaard, zoals je op deze foto kan zien. Laat ons hopen dat de stad Brussel het huis laat restaureren, en waarom zou men er geen Breughelmuseum inrichten?



Ik maakte zelf

- Mijn **LEGER** van **HONDERDEN** soldaten
- M'n liefkoosde helden van **KUIFJE**
- Leuke **DWERGDORPEN**.

dank zei de **GIETVORMEN « DE KLEINE BEELDHOUWER »**. Nieuw in België!

Met deze gietvormen verkrijgt ik fijne beeldjes in pleister die ik naar eigen smaak kan schilderen en vernissen. Het is makkelijk en boeiend.

M'n vrienden zetten grote ogen op wanneer ze het resultaat zien. En met een doos kan ik vele beeldjes maken!

Ook jij kunt zelf beeldjes maken!

In iedere doos vind je een reeks gietvormen, pleister, kleuren, vernis en penselen.

Bestel nog vandaag en je krijgt dit mooie spel dadelijk of, op een door jou te bepalen datum toegezonden.

Afsnijden of opnieuw te schrijven.

Gelieve me te zenden:

- O Een doos « **KUIFJE** bij je thuis » : 175 frs.
 - O Een doos met « 20 soldaten terstond » : 125 frs.
 - O Een doos « **KABOUTERDORP** » : 99 frs.
 - O Een doos « **HET STALLEKE VAN BETHLEHEM** » : 125 frs.
- (Maak het bolletje, voor de doos die je wenst, zwart.)
Ik betaal bij de ontvangst aan de postbode + 5 frs. voor de verzendingskosten.

VOOR HET BUITENLAND: Betaling met internationale check.

GARANTIEBON: Wij betalen iedere doos waarover je niet tevreden bent terug, wanneer ze ons binnen de vijf dagen en onbeschadigd toekomt.

NAAM; VOORNAAM
LEEFTIJD; STRAAT Nr
WOONPLAATS
Adres: « **DE KLEINE BEELDHOUWER** », Lakenstraat, 140, BRUSSEL.



In de rechterzijbeuk van de Kapellekerk bevindt zich deze grafsteen van Pieter Breughel de Oude op een viertal meter hoogte.

dat zij in het huis van zo 'n beroemde man woont. Breughelse types kan men bij tientallen vinden in die wijken. Het graf van Breughel in de Kapellekerk is niet zo makkelijk te ontdekken, want de grafsteen bevindt zich tegen een muur van een zijkapel op enkele meter hoogte, onder een schilderij dat niet eens van hem is, en zelfs geen copie van een van zijn werken.

De naam Breughel kent iedereen nog in de Hoogstraat, want ieder jaar wordt er een echte Breugheliaanse kermis gevierd. Wanneer je eens op een zonnige Zondagvoormiddag of een Zaterdagavond door die wijken kunt zwerven, laat dan de kans niet voorbijgaan, want je zult er het typische volkstaaltje van

DE NIEUWE AVONTUREN VAN KUIFFE EN BOBBIE MANNEN OP DE MAAN

Kuifje en zijn vrienden, die met de raket terug naar de aarde vliegen, zijn in slaap gevallen bij gebrek aan zuurstof. Men roept hen...

